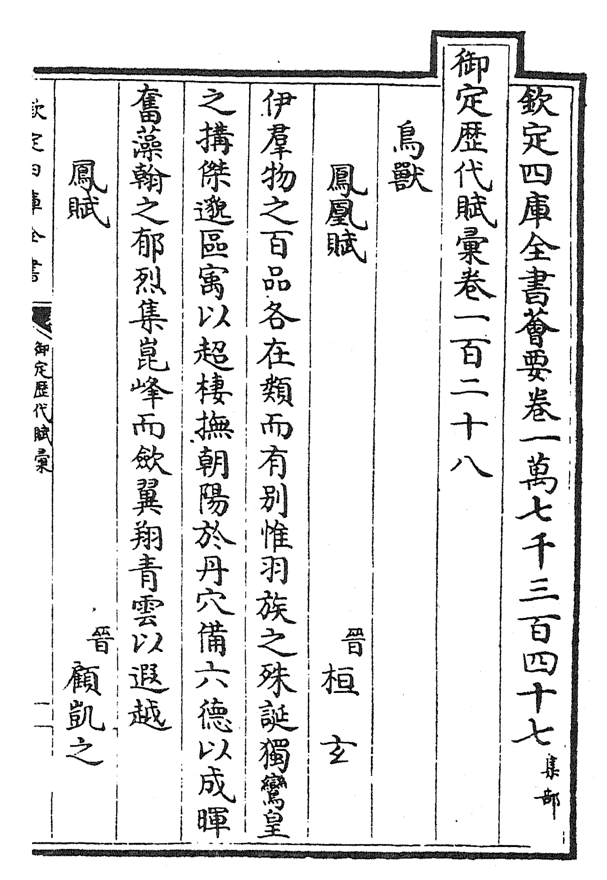
四庫全書薈要●乾隆御览本

集部



御定歷代賦彙卷一百二十八

鳥獸

鳳凰賦　　晉　桓玄

伊羣物之百品各在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇之搆傑邈區寓以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峰而歛翼翔青雲以遐越

鳳賦　　晉　顧凱之

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之炟熅允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翽其高舉歷黄冠於招揺淩帝居之縣圃

威鳳賦　唐太宗

有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光

化垂鵬於北裔訓羣烏於南荒弭亂世而方降應明時而自彰俯翼雲路歸功本樹仰喬枝而見猜俯修條而抱矗同林之侶俱嫉共幹之儔並忤無桓山之義情有炎洲之凶度若巢葦而居安獨懷危而履懼鴟鵄嘯乎側葉燕雀喧乎下枝慙已陋之至鄙害他賢之獨奇或聚咮而交擊乍分羅而見羈戢凌雲之逸羽韜偉世之清儀遂乃蓄情宵影結志晨暉霜殘綺翼露點紅衣嗟憂患之易結歎矰繳之難違期畢命於一死本無情於

再飛章賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於技裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延答恵之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

鳳賦

明　楊慎

黄帝晨坐於扈閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃

名天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神
鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以
為羽族先其為狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而
鴛腮龍文而龜身燕頷而雞咮鶴植而鹿化首若虁青
戴仁也嬰若白堊抱義也背若赤丹負禮也胷若石墨
蘊智也足若𧹞黃履信也厥像有六厥苞有九六像維
何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像
曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩

冠短朱距兒鉤音激揚腹文戶天為生食𡖋在積石其
樹名曰瓊枝琦玗琅玕以為實琅玕之腴是曰離珠一
人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玗子棲必朝陽高岡
之桐啄必紫脫蒼筤之粒其飲有儀其食有質其和鳴
也小音金大音鼓音如簫自歌翰如千自舞昏鳴曰固
常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌
節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五
彩倍明舉隨八風氣應時雨徊鬱島翔玄圃過崑崙軼

底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩精英九文鮮明乃先天
離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地
靈翥即文始來即嘉成惟鳳為能天下有道得鳳像之
一則鳳過而睨之得鳳像之二則鳳翔而企之得鳳像
之三則鳳集而翺之得鳳像之四則鳳春秋會之得鳳
像之五則鳳朝夕叱之沒身居之矣於是時也鳳翩躚
帝竹而不驚留宿帝梧而不去吸崑丘之琅霜飲嵰山
之紫露馴於宮鄰為帝司晨扈於軫車以節路驅尖率

其屬朝朝夜咜露翥翽風翔千百為羣朝於明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御咸若鳥獸而柔緩疇若草木而葳蕤蒼麟白騶可縶而羈鷇鳥巢鵲巢可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔𧌒神龍不遊覆巢殈卵鳳不翔留四靈之瑞告違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張於洞庭之野有猋氏承而頌之曰鳳凰秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡

之曰丹張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈力牧戴
而和之曰敕爾有聲帥爾衆工奏爾光頌肅肅邕邕無
怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也綠圖侍側拜手而贊
於帝曰臣聞縹青者曰鸞黔黄者曰鵷鶵紫者曰鸑多
白者曰鵠得鳳體而分者也西有頒雀東有諫珂北有
定甲南有錦駝鵕鸃飛光而映天綏雜曳彩而駢羅竊
鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳凰鳳凰生鸞
鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德

下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其
孽臣恐千百世之後濳見而甘間誣天而矯神必求鳳
而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否
神無喙孰折其偽真誠乎幾何矯枉實多鳳之瑞世僅
見孽世則那帝曰逺乎哉緑圖之見也乃命伶倫斷嶰
谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之
翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹蒳衣裳畫鳳之文又采
飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之

左圖為命帝驗

儀鳳賦 有序

晉 傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈纖維塵之紛濁

兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絶形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讃簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覿兮忽翩爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可誚兮悲志大之所營敢砥鈍於末縱兮厠瓦礫於瑶瓊

寒梧棲鳳賦 以孤清夜月爲韻

唐 王勃

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼烏况其靈光蕭散節物淒清踈葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹

栩念是欲往敢忘晝夜茍安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒階若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常棲棲而沒沒

鶴賦

漢　路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉修距而躍躍奮皓翅之翻翻宛脩頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而

盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安故知野禽野性未脫籠樊頼吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為觀

舞鶴賦　宋　鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星耀頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱

疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑶池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年凉沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉氷塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身

蓬集矯翅雲飛離綱別赴合緒相依將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖竝翼連聲輕跡凌亂浮影交横衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絶更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

白鶴賦

魏　曹植

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而祇懼兮抑吞聲而不揚傷

本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮棲獨哀鳴而戢羽冀大綱之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

玄鶴賦

晉　桓玄

惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分矟玄以發藻通太素其如玉縱眇賜於雲裔豈四海之難局練妙氣以遒化孰百年之易促税雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽

鶴處雞羣賦　唐　皇甫湜

羣雞兮喧卑獨鶴兮超特何靜躁之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職恃軒昂之貌棲恥鑿垣抱清迥之心餓羞爭食恐沉於衆何德之孤志在寥廓跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鶚離羣而每羨雙鳧孰曰其微易散茲乃實繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄愠于羣小戀霓裳於永夜鮮玉羽於清曉思太湖之渠刷念秋漢之清矯湼

而不緇素以為表寂寞清淚依違馴擾同李陵之入胡
滿目異類似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或
戢冠而瞪視罵罵煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識
凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔
乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色
低徊不平困眼前之擾擾哀足下之營營動必以誠鄙
度闒之詐戒之在鬭非擅場之名誰恤大以舍小念彼
濁而此清和而不同畀以自牧動憂違衆居常慎獨彼

雖距似金形似木終羞與噲等為伍孰慮天下交之瀆是宜翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而乃忽𥚃陋質於階下混庸衆於君前惆悵非所昂藏自賢顧彼雞矣相羣若是多多益辨兩兩而比自謂鳥中之賢且具天下之美與之遊息甚可嗤鄙每戒比之匪人常恥獨為君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉吾當一舉千里

晴臯鶴唳賦 以警露清野高飛唳天為韻　唐　闕名

迥野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天宇澄曠獨立而霜臯砥平對明景之逾秀遡晨風而自清炯爾體空泠然響遞疑磬發而珮搖若霜標而雪麗林鷴之皓色難比雲鴈之清音罕繼雖居下而在幽亦高聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛高懿夫秉心清迥稟質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心於警露聽間兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王

生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒
江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤
賞而忘歸厭仙府而舉華亭思鳴皋而適緑野爰捧日
以遐騖遂凌煙而獨下晴皋曙兮逸矣静皓鶴鳴兮杳
何永俄度曲於澗瀨乍迷影於雲景聞幽而音響清越
覩麗而羽儀閑整何齋野之無人獨仙禽之虚警

歎二鶴賦　宋　秦觀

廣陵郡宅之圃有二鶴焉昂然如人處乎幽間翅翮摧

傷而弗能飛翻雖雄雌之相從常悒悒其鮮歡時引吭而哀唳若對客而永歎圃吏告余曰此紫微錢公之鶴也公熙寧時實守此邦心虛一而體道治清淨而忘言既不耽乎豆觴又不嗜乎匏絃惟此二鶴與之周旋居則俯仰於賓掾之後出則飛鳴乎導從之先故鶴之來也則知使君之將至鶴之往也則知使君之將還是時一郡之人好甚於姻敬愈於客如愛子之居家若寵臣之在國晝從乎風亭之濵夜棲乎月臺之側謂此幸之

可常頗超摇而自得逮公之去於今幾時人各有好鶴誰汝私具名物於有司雜鶩易而侮之傍軒楹而蒙叱歷階圮而遭麾惟主人之故客間一遇而嗟咨余聞而歎曰噫嘻有恃而生者失其所恃則悲彼有啄乎廣莫之野飲於清泠之淵隨林丘而止息順風氣而騰騫一鳴九臯聲聞于天若然者又豈衛侯之能好而支遁之可憐哉

二鶴賦有序

明　王世貞

尚書刑部省中有二鶴焉朱冠縞衣昂步接趾日食官
廩優遊長年然每一驤首雲霄之翼嘹唳躑躅若有所
恨慕者余悲其翮鎩而不得飛噤結而不能言也為短
賦以達之其辭曰

予累曹牘而夕休兮步夷猶於周廡徽陽晞於木杪兮
流光冉冉而不下萬象閬其無値兮忽浮輝乎儷羽冠
猩血之殷鮮兮衣陽阿之纖縞狀委蛇以相孫兮又彷
徨而嘶侶首低回其欲訴兮臆塊結而不得語内專精

而愁視兮檜柏薈蔚而窅武忘翅翮之久鎩兮飄風接而求舉賈怒志於勝決兮足離尋而頓虎饑雀啾啾而罷啄兮翻羨余之托所何稻粱之見誘兮將徇口而捐心華池亘乎莽曠兮鸞鳳拊翼而酬音芝禾鬱其鋪繡兮玄露若飴之芬甘朝奮翼於扶桑兮蓬萊逮乎夕淹豈六合之為跼兮天地舒而是眈寄薄命於一秣兮感思顧乎非親鳧鷖迫狎而稱類兮鴻鵠下窺而見尋愧靈根之賜鍾兮夕悲鳴而不可禁

雙鶴賦

明 朱靜菴

惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿翔崑崙之琪樹啄玄圃之靈芝若遨遊於碧落同沐浴乎天池與鸞鳳而為侶豹燕雀之敢窺何虞人之見獲遂羈絡於軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之則應撫之即馴山雞雜處野鶩為倫志昂藏而獨立情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之修阻徒奮迅而長鳴既而白

露初降金風始高丹頂皎潔玄裳飄蕭發清唳於永夜徹遺響於九皐感遊子之躑躅使遷容之無聊爾乃安於棲息飲啄適宜受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之菲薄承眷顧之恩私感厚德之未報徒馳情而在茲永充君之玩好誓畢世而不違

瘞鶴賦 有序

明 湯顯祖

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤頻聞浮舉先移長者之車仰謝光塵即倒王公之屣見其公

子本藍田之玉豔示以著述兼冊府之璆綴披讀其中有療鶴一記司徒公從御史遷大理時也途遘被創之鶴哀鳴馬首軒而療之長翼盈肌終不復去表君子之流慈偉仙禽之善托抽筆敬賦

夫何一皓麗之仙禽兮孕海隅之竒氣鼓壺嶠之清夷表頳玄而間繰逞丹素以明姿趾象虯而振步形亞鳳以揚儀吐竒聲而嘐徹駕雲蹤其委蛇薄幽林而不處颺平圃以高睨豈垂吭於貴粒將[illegible]毳於昆池崇紅閒

之離繳礛玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖墮雪膺散紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞以逃鷙逗千翎而横絶欻桂籍之來遊會蒲且之見掇遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴庶歸仁兮自全厥有碣石真仙孤竹名賢儷寶慈於柱史邁種德之庭堅齋霜稜於繡斧吹暖律於盧船在雲屯而叩拯追震解以流蠲公府之騐且止神臯之禽可憐遂乃駐此遊龍收其病鶴類泰樹之驚烏似雕陵之感鵲縱置文

園留陪金閣擬僊格以難攄遲諠寮而眷托謝沖天之騏驥就役人之燕雀閔其半死半生借以一丘一壑飲以流丹之泉傳以良金之藥俛仰頤神行遊顧樂弱骨重堅殷痕再合嬉同神王之羣怖異禪林之鴿戲葳蕤之瑣墀對毿毿之華榻爾乃素月蟾流清風螢亂繡箔催蛩闕河别鴈滴塗露以涼年耿徹霜而夜半單隻誰儔逍遥無患聽遠喉於層霄聳素心於遥漢至若西北十五東南二八霞肆羣翔雲天永夏或取仙人之箭或

寄西王之札動清叫於圜方寄奔想乎坱圠豈踈肉之難飛詎淺毳其如鍛低昂欲翥徘徊至曙憶虞人於藻田奉君子於蘭署非戀目以余羈實束心之維恕念酬環其莫展欲銜珠而未去寄希淇上之軒未羡緱山之御願終惠於階戺永畢生兮容豫

去鶴來歸賦 有序

明　劉鳳

季朗云有斯篇索未得因以命藻夫予之不逮夫人知之而復此綴不幾燕石鄭璞乎貴相見情耳

夫何靈禽之逸翰兮超一舉而千里膩絶鶩以聊騁兮倐眒周夫濛汜運天池之浩蕩以刷羽兮逍遥放乎六漠而焉止意踰溢而不返兮亦滔宕以自娛局榛梏之翔翔兮不越尋丈而狎人嗛粱稷而憚遠徙兮故遹蓺以踆踆偉斯鳥之為介倪兮孰灌埕而可馴彪得號為鶴兮廓獨矯翰而高憩離青丘之長隰兮兟傂紛溶而來萃下軒墀之鬱律兮步從容技雩而薄睨引清吭以徐囀兮聲續絶躋蹟之漻悷夫既俛翼而甘豢兮蹩躠

聊且似乎近昵顫鞿羈之仰紲兮諒焉所眷而不掣顧
影獥以躚躚兮踐鋪首而排玉户戲且啄而咮加兮聽
盤逸而若有怙籠鷗鷖以攖畜兮時玩弄夫皎姿而自
舞綺鶮皓之奪視兮貌安佚而不驚郁何都以采眊兮
奮脩骹之利輕內憑噫之有快兮忽迴思於漢冥悵憣
纚之鎩羽兮摵弁飛之未能掩翼發骫試騰翥兮翻⿱𤇾羽
⿱𤇾羽之遼舉爛熳遠遷以抗絕兮瞰逕逝而棄去恣遊遨
以舒息兮噭噭哀鳴而求侶機翺翔之凌軼兮窂落此

紘以遥抒歷登閎而乘駭飇兮佪迸逸而無處所旣搏搏之遐邁兮眷疇昔之見珍銜哀思之不忘兮邈殊類而相親望主人之池籞兮耽旁睞而改運鶩竦體而欲下兮滃躍自卬以就旋嗷嗷胡宵唳之切兮翩丰茸之秀領宿得托於唐中兮亶遥喙夫漻溟淒慢帷之儼張兮惕翛翛而猶警集復歸之依止兮進自翳而延頸俛欲陳之去不辭兮胡差羌而更整翹翹氣之厲激兮終能軫乎恩倖顧盡心之無已兮豈背去之為青左右感

而色動兮嘉貞禽之有耿鍾族性之不易兮矜志介之可想惟羇寡之長吟兮感簡斥而悲慷何黨人之二三兮離逖紛而無象紊去就之不經兮應發寤之惘惘鳥擇木之自初兮然中道而或爽聊浪空庭之儲與兮哀林皋之逸響氷塞川之磕磕兮廣途洶洶而方梗霜露交下而晨嚴兮飛絶跡之影静將欲還之不可兮徙坎傺纆緜於故郢遡物類之何知兮猶識所養而顧請

大鵬賦 有序

唐　李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讃鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知幾千里其名

曰鯤化成大鵬質凝胚渾肔髻鬣於海島張廣翅於天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙蒙沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背嶪太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山摇而海傾怒無所摶雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月

連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邀彼北荒將窮南圖運逸翰以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎縯紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胷臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散

然後六月一息至於海湄欻翳景以横稽逆高天而下垂憩乎泱漭之野入乎汪湟之地猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吴為之怵慄海若為之躨跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮㱿挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黄鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御於靈仙亦馴擾於池隍精衛殷勤於銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃踆烏晣耀於太陽不

曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遥無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

鯤化為鵬賦

唐 高邁

北溟有魚其名曰鯤横海底臨龍門眼睔睔而明月不
沒口呀呀而修航欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主
脫我鬐鬣生我翅羽背山横而壓海嵯峩足山立而偃
波揭竪張皇聞見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覩
來條支者成羣又何足數既負此特達壯心亦有取也
若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也
皓如也蛟螭為之怵怖洲島為之崩騫如此上未上之
間邈矣三千接海運摶風便飛廉倏而走羊角忽而轉

勃如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高

未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天池以遥

集按高衢而迅征時與運竝道與時行遺天閼之類放

逍遥之情如此自一日亘千歲陰數與陽數際乃下夫

南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之

所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦

由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可

動其盧胡況鷦鷯之輩斥鷃之徒易安易給其足其居

須臾之間騰擲無數齷齪之内翩翻有餘伊小大之相紀諒在人而亦爾㚒雲詞賦滿腹經史婆娑獨得骯髒自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息凡歷天機千萬里

孔雀賦　魏鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂緑𦐇之森纚裁脩尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸

雝丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足
踋蹰鳴嘯郁咿

孔雀賦有序

魏　楊修

魏王園中有孔雀久在沼與衆鳥同列其初至也甚見
奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此
故興志而作賦并見命及遂作賦曰
有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉墟以挺體含正陽
之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰

動止步而有程

孔雀賦有序　　宋　林希逸

夫離合聚散悲歡怨懟之情非必含靈而具識者有之物亦與有焉而懷悵恨以相感者又非必有族類儔侶者也物亦我我亦物也奈何哉其相物也余往時讀鸚鵡賦戚然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高懷遠慕悵然有異於常日故采其情而爲之賦以解之其辭曰

猗珍禽之何來粲五色之華郁擢雙骹於空庭乃點首而彳亍角蓬鬆以特起尾紛葩而欲禿循階除以數步咮屢俛而不啄闖長徑之迢遥目四顧而疑愕雖樊籠之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類欲訴於寥漠於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而眙諦情遽集於所覽諒中心之有違乃憑捎而問訊謂口噤以莫言請臆對而神應托玄嘿以傾聽爰舒寫於篇詠爾其產遐陬毓下土間洪濤越重阻三代唐虞此何處所更秦歷漢

侈意宕心珠崖拓郡儋象桂林重譯累堠遠極天南索王府之琛貢遂徼及於魚禽惟斯名之一出乃委禍而至今嗟彼巧匠胡為肆情分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顏色之足眩乃晃耀乎丹青玄胡髡髯亦以名經侏離譂誕乃效予聲又有伶人樂工誇訓蟲蟻對華筵之嘔噦呈薄技而披靡揚青鞦值翠尾騰觚爵以為歡在予心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而競喜揮金帛以羅致嗟進獻之有時奈斯求之無已惟蠻

惟猺以貨以市爾乃緣巉巖而為弋冠雲日以張罝連柯結蔓以為儲胥苟一目之所暨昭碧落其焉如離儔失侶絶母棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於錐刀之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀悵吾生之已矣眷炎路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五客之相從亦南北之殊類遇物感時相顧垂淚量陋質之鬱騾豈鳧雁之同味名雖載於陶仙曰方家之所棄何品别於鹹凉又見

録乎藏器曽禍福之由生恨不效雄雞之斷尾且其嶺岫崎嶔林薄蒙密山風海濤晝夜豗擊動扤乎林根濆沫乎崇壁山妖木魅閃屍於其巔玄猿鼯鼠叫嘯於其側爾乃朝飛暮翔羣聚卵息求偶命子節節足足縱流落而依人亦羽衣之仙客是余固不厭於危苦而無樂於閑逸也若夫芝栭藻井之華雕朱鏤碧之飾觸之而驚盼之而惕物固有所宜情固有所適矧才能之何奇敢無效而素食長締思以展轉愈懐慕乎疇昔情靡鄉

而不凄況今夕之何夕陳情未既戛爾長鳴有懷餘思尚托歌聲歌曰寒月慘兮玄雲愁葉窣窣兮蟲啾啾故鄉何許兮淹此留惟聖賢之羈寄兮哲智拘囚何微禽之足迷兮於天道而詬尤良委情以若命兮奈何乎休

孔雀賦 有序

明 貝翶

世傳孔雀當巳午時則振翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凰為百鳥之王故曰孔雀朝王洪武二十有一年春予奉教獲覩於東圃凡歷二時而後止因歎夫羽毛之族

猶知有尊上之誠其去凡禽遠矣或者乃謂聞笙歌絃
管則舞此謬語也故為之賦其辭曰
鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首鸞衿翹翹脩尾團
翠錯金朝飲荔支之浦夕息桄榔之林蔽芳薄兮戲清
陰濯漣漪兮履嶔崟顧形影兮矜惜恒自託於高深則
有虞人見知弋者就獲遠近聳觀稱文之特迺飾以雕
籠薦以玉食踰海陟嶠而進乎王國於是君王悅之貯
之兔苑文杏為巢木蘭為揵縱游芝田往來蕙畹厮跡

金塗結情翠幰銜惠靡報藴奇思展爾乃馳風應律春日載陽百禽流音雜卉含芳當麗日之中天乃翕尾而舒張翠髻高聳彩翼旁障金碧熠燿綺纈煒煌乍若槊毦之齊舉復似重麾之再揚晃兮寶屏植於金殿爛兮翠衾陳於象牀參差兮扇列乎二十有四的皪兮釵駢乎十二其行錦綬不足以為飾華蟲不足以為章鶡羽不足以為冠隼尾不足以為裳乍低乍昂將翺將翔或抃或伏濟濟蹌蹌既徘徊而中佇復旋拱乎四方詎眩

曜於一時蓋致禮於君王何世俗之滛僻乃謂有感於笙簧然後徐歛徐步去華就素侍御興嗟君王留顧蓋歷二時乃復於故亂曰梟不仁兮鷙不德鶴好仙兮鵰好逸雞司晨兮有時悊鷺之潔兮魚之賊又曰鸚能言兮招鶻拳鸞善舞兮傷自憐鸑鷟一鳴兮逾千年鵾鵬高飛兮礙九天噫此羽族之夥兮羗或短而或長求忠君而尊上兮咸不若孔雀之朝王

孔雀賦有序

明 張治道

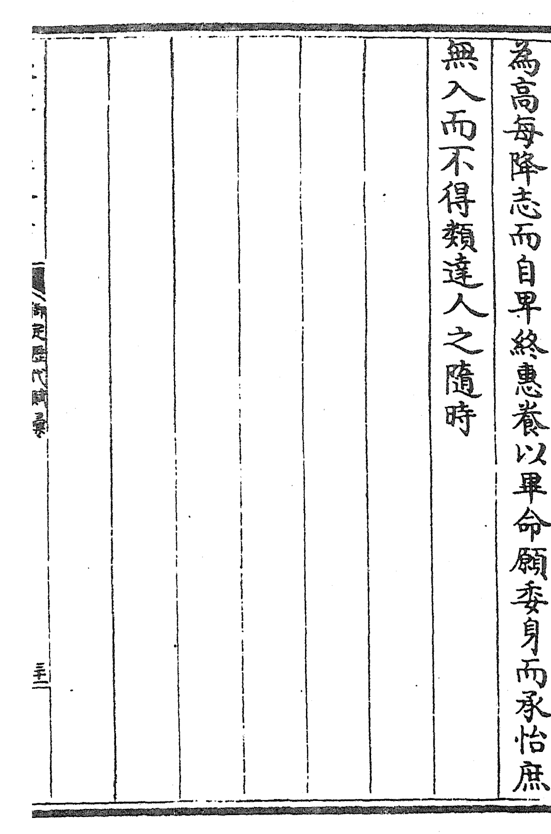
嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神悚衆賓歡賞余亦嘆羨感異驚奇觸情動興惜王不授簡才阻即席歸為之賦以遺同好辭曰

值崢嶸之歲暮遊佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗驚色儵爚而寡儔禀金火以成形占文章之孔修怒則危冠閒則舒體尾屢變而如雲貌恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而

浮光翠縯紛而極斐步欵移於幽木舞按節而迤邐屢
却顧而自矜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之
奪巳時晦陰以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲
鷕鷕而逐侶離炎方而更珍非江北而為枳遂飛鳴於
華林資飲啄於蓬芑信音影而懐生何伉儷之相比固
中禮之足稱亦明惠之可嘉雖鸚鵡之能言何璧表之
堪誇用君子之利登虛虞人之網羅矆金翠之無色候
鋒刃之暗加止則歛雲飛則散霞騫揚亂目丹彩奪花

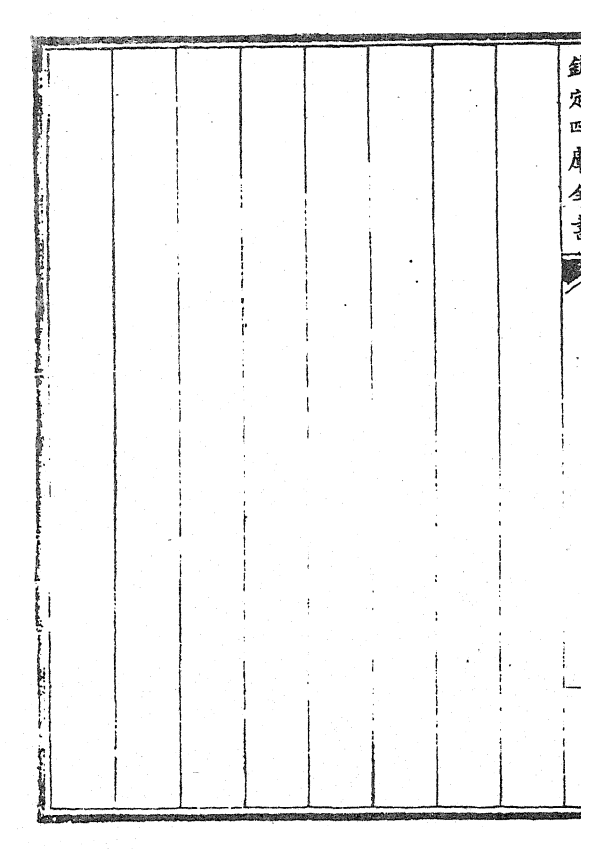
雖嬉遊於宮闕終懷想乎雲霄望舊鄉而延佇處異域而興嗟逺故山之羣匹懷嶺表之珍池類南冠之楚囚魂怔忪而奈何方其始也千金勿惜購自南邦致不單來到必疊雙跋山超海踰嶺越江烏尊人賤地遠威降期一毛之不損庶千金之可償保一二於千百謹存沒於毫芒恐風土之弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將載南海之淑質供北人之奇觀覩閨閤之麗區美臺榭之雕闌慮鎚玉之毀櫝託微命於從官

若乃綺筵初秩佳賔咸洽羅絲竹之孔歡命雅觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅襄首蹻足斜盼流視意象如思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翺翔華屋非不可以娱樂兮奈離恨之鑽腸抱幽衷以徙倚歷信美而徬徨雖極人之觀美徒增巳之悲傷旣來路之弗知又雲天之渺茫不假容而强顔將何慮而何思斷懐土之素心忘異域之流離身鶴皃而為羣心鸞凰而作比不矜巳以


為高每降志而自卑終惠養以畢命願委身而承怡庶
無入而不得類達人之隨時

御定歷代賦彙卷一百二十八

謹案卷一百二十八第二十頁後四行揭太清按
唐文粹揭作摩
第二十一頁前二行將窮南圖按唐文粹圖作隅





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣李維翰

謄錄監生臣曹　澎

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十九　三十

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

鳥獸

燕賦

晉 盧諶

崇寓依于其榮布寀巢之列列孕子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏澈來如隼擊去若梟跳斗建午而子指日在戊而後憩

燕賦 有序

晉　傅咸

有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝剪爪識之其後果至焉

燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴

玄鳥賦

晉　夏侯湛

觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之玄翼挺參差之修尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以充肌噏至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之為害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知

德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為蓐吐清惠之泠音永吟鳴而自足

燕巢賦以平入空栖為韻

唐　樊晦

鳳凰集於梧桐鷦鷯巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如雕梁祺燕葺高巢以安息既開珧户逐仙羽以長生或在玉筐馴主人而含識質有稟於玄造妙無方兮何極頡頏金屋差池翠宫銜泥繞棟度勢巡空

憐綺窗之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文潗湆疊輕蕊而矜暖布重泥而訝濕跡似連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合暝舞低簷而並入我室既真虛白自生逼之不懼撫之不驚故烏鵲可循而窺也龜鱗協瑞於太平余所以觸物而作興惟燕雀之一鳴

秋燕辭巢賦 以秋令去急為韻

唐 侯喜

漢落葉兮火星西流白露降兮萬物知秋嘉此燕之有

感將辭巢兮命儔命儔兮焉求應節兮周遊去此集彼正為良謀經北户以一息度南軒而久留久留伊何我翼新整雖華屋之可戀怯高巢之夜冷得不上下其音翩翻其影射白日之淹留候令辰之光景乘秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永况夫將適之所必能安據縱眷乎此巢可居固難以久而不去克有攸往足覯來譽殺氣澄秋晴光滿曙當是美景此焉騫翥遂乃横絶階墀遠謀原隰事必謀始翔而不集空長而

矯翼彌高日暮而連飛轉急同發者或有不進後來者莫能相及巢兮徒有思其所葺

誚沙燕賦 有序

明 顧璘

河朔之野川厓壁起有鳥曰沙燕穴居轂化以陋見全厥類日夥人舟過驚則飛噪憑怒余與八厓子惡其驕也並作賦誚焉

嗟彼沙燕翺翺川湄不巢而穴託體何畀族類冗瑣毛羽襹褷大不盈握弱靡自持象悪玉釵棲惴華榱祥乖

玄卵貴失烏衣堁塊墐户鼠壤資饑朗日弗照清風鮮吹童稚攸害蹂轢橫施莫假矰繳矧乎網罝嗚呼是淫諜而雜處惡濕而居下者耶是獺以為魚鳶以為鼠者耶是泥啄而風舉者耶是旅獖羊以為厲鼓者耶羽不飾旌旄肉不登鼎俎狡伏而惡寒躁動而附暑譬之人倫穿窬是伍請付之鷙筌

感去燕賦 有序

明 區大相

孟郁韓子旅寓京邸為去燕賦以見志韓子曰始吾見

斯燕之來也見其巢且育也茲又見其去也而吾久困羇旅欲歸未得於是重感而賦

何羽族之微細類發跡乎海湄懼皎潔之易汙常守黑以為儀顧雕梁而並下繞夏室以棲遲其出入也逢鷹隼而不避其近狎也若鷗鳥之忘機且夫暑見寒伏春來秋去候時節而不愆豈改玉而改度異衆鳥之行藏視哲人之出處雖托身於華屋曾不陋乎茅舍採芳沫於芹津含春泥於蕙圃俯拾墮蕊仰粘摶絮將側翼以

度簷乃斂翮而闚户既拮据以成巢亦雌雄之共哺若乃大火移陸盲風動塵蒼鷹始擊白鴈來賓逝返故國羣飛别人若落葉之辭枝似枯蓬之絶根覺處堂之為累審巢幕之未安翮將舒而婀娜飛漸遠而盤桓潛暗穴以匿影遵海濵而樂飢俟春和而景明復翔集以來斯於是金河遠戍幽閨怨女翼傳短書足纒紅縷途悠邈以難將情懣結而不叙而況京國游人風塵逆旅悵公子之未歸盼空巢而延佇

鴻賦

唐 闕名

翩翩者鴻，刷羽疏風，賓燕薊之北，旅江湖之中。何斯禽之寡識，亦陰陽之載通。若乃編名漢川，棲身禁籞，易象嘉其漸陸，詩人美乎遵渚。晉文以賓客見規，齊桓以君臣相許。既隨軒於良吏，亦銜丹於仙女。其德性也，肅肅習習，繽繽紛紛，泛濫綠水，翺翔白雲。飛則有貫，集則為羣。跡不以沙泥自混，貌不以玄黃自分。敏清真之不雜，同朴略之無文。於是寒月改躔，朱星移度，苔濃春水，草

滋甘露園木含榮溪水解沍乃連太陰於北漢遣少陽於南路晙㵾而至豈鷹鶚之見猜銜蘆以飛何罻羅之足懼至於長距蒙賞利嘴見升豹以尾而自貴鶡以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩垂天之羽竟寥廓而難徵孰與夫鴻也窮遠適縱遐覩凌天衢拂青漢横逸翮奮羽儀空違沮澤竟屬汙池有四海之心而人莫識有八方之氣而人莫知年歲蹉跎兮行不返毛羽翁集兮飛未遠願借勢兮自强庶高翔兮不晚

秋鴻賦

唐　趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰於迴塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關河之搖落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏曠望意息空踈路杳渺而無恨心嬋娟而有餘憶紫塞之年盡怨青樓之夜虛莫不聞之者憤惋聽之者連如羅迴文之織錦思繫足之邊書若乃明月霄懸黄雲晝

洩牢落天地蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絕愁輕代北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

鴻漸賦 以鴻漸路適之為韻

唐 陸贄

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道非人兮孰通通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以明義務勤以飭躬將自邇而圖遠必因卑而致崇

始其素卵新化青春戲融一之日乳哺衡陽之曲二之日翱翔彭蠡之中且爰居以樂水亦從正而養蒙毴毛其成洞庭之芳草初緑弱羽云就武陵之繁華巳紅而見其進未知其終美夫姿淑偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險思奮志於寥廓且藻容於菱芡昇不越次先冐履木之危進而得中爰及于磐之漸漸如何其往有攸措方去渚而戾止俄躋陵而遐顧風水遥輔於羽毛煙雲未通於道路嗈嗈相名驚月次而亂趨肅肅連行

拂天池而徑度信梁燕之莫儔豈谷鶯之足慕亦猶九層起於累土千里始於投跡琢玉者日就其功為學者月將其益皆自微以成著固何求而不適異夫出陸摶空驤首矯翮順寒暑以攸往亘山川而罔隔以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何無思思者所以志道進者所以修辭識既往而莫返冀將來而可追蒙亦有望於斯漸敢不肅然而勉之

鴻漸賦　　唐　崔陟

易之為書也八卦分體萬象潛通漸之為義也進以得
位動而有融故聖人假物筌理爰託喻於茲鴻鴻之為
物也跡狎洲渚去軼雲空始于干而漸陸竟自畀而陟
崇飛則有序和而不同有類夫君子進德修業積微成
功陟遐以自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波
澹淡逍遥自得罻羅莫掩匪干時以强進每畀棲而自
檢雖欲致雲霄之高故必階磐陸之漸洎乎理翰海表
驤首煙路既應日而春來亦隨陽而類序行藏不昧於

節遊止不愆於素匪親鳧鷖之羣豈思稻粱之顧誠羽儀之可重奚燕雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜才以取譽然無罪而見獲鄉國迢遥箱籠窘迫慕侶心斷沖天望隅不階漸以苟進非忤物而致危豈同年而語哉

孤鴻賦有序

隋　盧思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人楊令

君邪特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹噓長其
光價而才本駑拙性實踈懶勢利貨殖淡然不營踟躕
絆朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生舛
和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望
罾𦊲既屛魚鳥爲鄰有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴
養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾
大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥騫翥高
也淮南云東歸碣石違溽暑也平子賦曰南寓衡陽避

祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮牆陰偶影獨立喛喋粃稗雞鶩為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰云其辭曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之中酕毛將落和鳴順風壯氷云厚矯翅排空出島嶼之緜邈犯霜露之溟濛鷩䌹魚之密網畏落鴈之虛弓若其斗柄東指女夷司月乃遥集於塞門遂輕舉於玄闕至如

天高氣肅摇落在時既嘯儔於淮浦亦弄吭於江湄摩赤霄以凌厲乘丹氣之威夷遡商飈之嫋嫋翫陽景之遲遲彭蠡方春洞庭初緑理翮整翰羣浮侶浴振雪羽而臨風掩霜毛而候旭饜江湖之菁藻飫原野之菽粟行離離而高逝響雝雝而相續潔齊國之冰紈皓密山之華玉若乃晨沐清露安趾徐步夕息芳洲延頸乘流違寒競逐浮沈水宿避暑言歸絶漢雲飛望玄鵠而為侶比朱鷺而相依倦天衢之溟漠降河渚之芳菲忽値

羅人設網虞者懸機永辭寥廓蹈迹重圍始則窘束籠樊憂憚刀俎㜸軀絶命恨失其所終乃馴狎園庭棲託池籞稻粱爲惠恣其容與於是翁羽宛頸屏氣銷聲滅煙霞之高想悶江海之幽情何時驤首奮翼上凌太清騫翥鼓舞遠薄層城恶禽視而不貴小鳥顧而相輕安控地而無恥豈沖天之復榮若夫圖南之羽偉而云羨棲睫之蟲微而不賤各遂性於天壤弗企懷以交戰不聽咸池之樂不饗太牢之薦匹晨雞而共飲偶野鳧以

同膳匪揚聲以顯聞寧校體而求見聊寓形乎沼沚且夷心於溏淀齊榮辱以晏如承君子之餘眄

鴈賦

晋　孫楚

有逸豫之雋禽稟和氣之清沖候天時以動靜隨寒暑而汙隆颯同集於曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極

鴈賦　晉　羊祜

鳴則相和行則接武前不絶貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛之一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽

離繳鴈賦有序　魏　曹植

余遊於武陵中有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤鴈之偏特情惆焉而內傷尋淑類之殊異稟上天之休祥含中和之純氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏於朔方白露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘充君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流

夜亭度鴈賦　　陳後主

春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲調管曲未成手撫絃聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

後湖鴈賦有序　　明　皇甫涍

予每過省闥則見羣鴈後湖之上迴翔而不去感而作

賦

予舊京之羈旅迺散矚於城隅有蓮寒之靈鳥矯歸翼於朔塗系華林而傾藻紛棲泊於春湖背高柳之修巖飄南雲以遐征戒儔匹於萬里懼矰繳之我攖聊濡迹以遊憩終懷土而思縈日凝光而西墜山倒影於寒渚晏澄瀾以羣浮仰崇岡而延佇亮豐草之可依愁繁氛之襲予忽反顧以驚鳴振輕羽而孤邁濯煩襟於長霄

去寰流之塵隘言紲馬以悠悠感微禽而永喟

來鴈賦有序

明　俞允文

明府大梁王公以廉平恵愛為邑而尤以文學緣飾之百姓乂寧彬彬有單父之理隆慶二年冬十有一月公在廳事忽有翔鴈降於公庭依遲宛頸留止不去公乃異而畜之不以籠檻益用柔馴咸謂公之理行不唯孚於民而且曁於翔泳矣昔禰衡為黃射賦鸚鵡韋誕為曹公賦山雞然皆獲自林虞因以致獻猶欲侈之於辭

矧夫兹鴈雍雍實有來儀之徵由是士之及公門者並為賦以獻允文衰蹇伏跡蓬樞公尤禮之齊以古人之度目睹弘美其可闕而無述乎敢輒畢其愚悰用嗣斯作其辭曰

有寒門之逸禽稟壹性之純貞絶大漠以安集介二嶺之崢嶸才識機而遠害性知時以通靈故其族類雖繁飛翔有序嗈食相呂鳴號同趣勁翮蹼足黃喙玄羽汎素筌而並游矯泰清而軒翥伊兹禽之特殊何燕雀之

足比爰取象以明義亦表德於嘉禮若乃蓐收戒節月
壯霜凝衰草共黄雲一色飄沙與紫塞俱平萬里蕭條
天高氣清乃違寒而就燠咸嘯侶而鳴羣度關山之無
極翩嘹嘹以南征望煙路而中憩遵枉渚以自營忽葭
菼以頹落趨單父之諍庭且其容止柔馴徘徊延佇無
籠檻以羈縻甘戢翼而自弭豈闇霧之相失將疾風之
乍驚懼鷙擊之逼迫怯虞機之見攖抑毛羽之摧殘覓
偏特而伶俜顧日暮而塗遠悵中心之有懲遂歸仁於

君子偶來儀之瑞徵於是飼以稻粱豐其肌體諒俎味之至珍終周防以休處及夫洞庭水綠吳苑花繁青春麗兮燕巳還望故鄉兮渺關山嗟儔侶之偕逝獨棲遲而莫從遭此世之嶮巇罹慘毒之切躬幸微軀之見托荷盛德之能容輯風雲之遐想狎階墀之近蹤庶承君之惠渥長保巳而永終

孤鴈賦 有序

明 薛蕙

孤鴈感物也渦水上有孤鴈隨人家畜鵞鶩羣以取食

人或逐之輒飛去入左右洲渚間然終不遠也予遊城西有野人指示予心惻然傷焉因作賦云

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻鴈於河埃佇徬徨而獨居容貌憯以愁顇音悽愴而號呼伊斯鳥之嘉淑產異質於幽荒體貞信之至性動靜一其有常固羽族之殊特衆鳥孰可與比伉故其行不失時止必擇所候暖北逝先寒南下既冐險而涉危曾不恤夫勤苦惟衆鳥之多智曰庇生之得宜弗一邁於艱難羨暇豫之無

期或巢山巔或遊海涯奮首虹霓濯翼天池託戶牖之巍巍下民莫得以或窺足無虛跖翼不勤飛資飲啄於尋丈遷徙弗踰乎旬時何斯鳥之劬勞增荼毒其曷已將材質之不倫固天命之難俟瞻北都與南國念室家之靡止道路夐以遼遠間一歲而萬里復有羣侶中迷雄雌死別目駭魂驚飛沈隔絶始迴遑而不進終躊躇而永訣爾迺背雲路下緒風依沮洳潛蒹葦捐燕越之故思甘愁苦而終窮雖六翮之尚在欲北歸其焉從於

是淪形晦跡亡精失志牢落遠遷蹢躅無寄痛衆雛之一隅慕同類之難值伺晨皃而朝征逐駕鳶以宵寐豈畀湫之敢辭恥衆目之猜忌聲未鳴而先絶翅將舉而復墜呻吟幽僻周旋林坰踐曠野之嚴霜食潢汙之流萍延性命以苟存非初心之所營遭志意之摧毁中無故而或驚況畏悸之叢至迫末路之悍悍避矰繳而往來困鷹隼之縱横思逸樂之無遺憂慄紛其相嬰若乃陽律畢謝陰氣時作天清日迥草枯木落明月出兮皎

皎野露皓以漠漠戀南游於朱厓懷北棲乎玄朔䰟䰟
竦而怵惕顧形影之寂寞吐哀響之嘹唳志激昂而將
躍動幽谷之虛籟停高門之曉柝聞之者怊悵而自憐
見之者歔欷而不樂嗟斯禽之可哀僾羇旅而無朋因
昆蟲之同感未若斯人之有情汎游觀而歷兹忽容與
而不行詠鴻鴈於周詩泣涕下而沾纓覽萬物之參錯
悟大化之合幷相吉凶與憂喜終同歸於杳冥齊百慮
於一致孰云天道之不平

聞鴂賦　　宋　李曾伯

颷金高露玉冷茁簾垂碧幕靜屬文書之燕閒與親友以笑詠闃其何聲隱若可聽始縹緲以甚遠繼嘹唳以漸近如故人之好音將客夢以呼醒乃呂后之來賓殆漢頌之遇順僕本壯夫頓有秋思感機緘之不停嗟歲月之易逝彼倉庚兮春鬧及啼鴂于夏至曾為日之幾何而此物者至矣乃因人情載想物意其來也豈從龍荒朔幕之墟將自狼居姑衍之地過西域之玉門亦尚

記於漢壘歷長安之銅駝抑曾飲於渭水麥芃芃兮何如黍離離兮奚似諒山河之無恙今風景之不異爾能為予而一鳴予亦將有以告乎爾久之有聲從天而來如怨如訴如悲如哀物若是以有情人胡為乎忘懷雖至於無可奈何者已是得不為之長太息也哉於是乃告之曰伊蜀山之千重去吳天之萬里巫峽高入於雲端岷峨深在於雪際恐矰弋之過憂非羽翼之得計吾閒晚煙蒼梧夜月青草洞庭橘柚之鄉松江蘋蓼之島

厥有稻粱亦有蘆葦爾不彼去胡過於此又聞暮雨滕閣西風楚樓鸚鵡黄鶴之境鳳凰白鷺之洲可以迴翔可以棲止爾不彼去胡久於是爾其有中原之信音又胡不詣上林而報天子於時桂影沈夜桐聲響秋既感物之可感又憂人之所憂其有窮征絶塞遠戍他州念百戰之已老苦數奇之不侯如李廣班超之徒聞此之聲安得不鬓怒而眉愁其有縲絏河梁投老遐陬思故國之越吟作他鄉之楚囚如李陵蘇武之徒聞此之聲

安得不涕雪而淚流或有遭時擯斥與世沈浮逐汨羅之漁父盟江上之沙鷗如屈平賈誼之徒聞此之聲安得不含憤而懷羞或有隨牒千里寄情一丘動蓴鱸之佳興賦松菊之西疇如淵明季鷹之徒聞此之聲又得不神往而形留或有螢雪寒前風雨牀頭誓擊楫以自厲痛枕戈之未酬如劉琨祖逖之徒聞此之聲又安得不咎命而時尤又有閨房蕩子江湖遠遊倚日暮之修竹望天際之歸舟如瀟湘湓浦之婦聞此之聲又鮮不

寓心於伉儷托興於綢繆或又有月冷金殿霜凄錦衾恨㪚履之已棄悲紈扇之不收如長門卓郡之人聞此之聲又鮮不寄言於賦詠屬意於悲謳凡若人兮此心何求是亦猶聞烏而唾聞鵲而喜聞子規而思歸聞鄰雞而思起非無故而偶然蓋不能以自已而況於斯云胡不以然則衡陽以北代地以南千萬人之心不同又豈一人之心可擬是盡不玩羲經之漸陸兮思出處之大義咏周雅之集澤兮味還定之深旨或訝其所聞者

一而所思者殊則曰燕雀安知鴻鵠之志

鴈陣賦 以蕊落南翔雲飛水宿為韻

宋　田錫

絶塞霜早陰山葉飛有翔禽兮北起常遵渚以南歸一一彙征若陣行之甚整嗷嗷類聚比部曲以相依當乎朔野九秋湘天萬里風蕭蕭兮吹白草鴈嗈嗈兮向寒水單于臺下繁笳之哀韻催來勾踐城邊兩槳之幽音驚起頡頏交相翩翩迭翔似魚麗之布列若鵝鸛之舒張疎密有緒高低載颺天空而殘月鋪影水濶而微雲

間行應遵丹鳳詔書咸增躍躍雖是蒼鷹鷙勇敢聲堂堂觀其戾青霄横碧落歴江渚達沙漠來若羽林騎士聞一鼓以爭前去如翊衛材官聽撥金而稍却豈天陣地陣之能詢何圓陣方陣之足云但見乘夕靄拂朝雲羽翼自髙不讓於漢家飛將煙霞遠没疑沈於胡土孤軍宜乎後伍先偏聲交影接當塞上之飄霜值江皋之墮葉縱横勢定陣圖按牧野之師綽約體輕兵法試吳宮之妾唯有淮之北漢之南山如畫水如藍離離而霞

彩旁襯一一而波光遠涵旋成偃月之形倏颺可愛忽變常山之勢首尾相參乃知接武煙鴻追踪霜鵠既横空而似陣自違寒而順燠北方遠兮南圖遥雲飛兮水宿

鴈字賦 以雲淨天遠騰翥成字為韻

宋 文彦博

草木落兮鴈來賔揚清音兮凌紫氛迤邐而齊舒勁羽聯翩而宛類崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行高翥疑上雜於天文時也秋風高秋氣淨雝雝而奮翮彌遠

肅肅而排空逾勁初同灑翰如絲之密雨輕籠幾訝書紳似練之澄江下映莫不魚貫星聯疎而復連極望而迴鸞宛若仰觀而返鵲依然常因避繳以横飛畫開飛霧幾為隨陽而上擊點破青天理翰方遥傳書更遠銜蘆而倒薙宜並遵渚而偃波相混暮穿霞綺依稀而賓氏迴紋曉拂雲羅髣髴而仲尼華衮徒觀其一一成列翩翩上騰自得羽書之妙固非蟲篆之能拂巖岫以徊翔宜刋翠琰觸網羅之縈絆可代結繩寧假染濡自隨

騰翥精研靡在於彤管凌厲皆侔於玉筯水宿近蒹葭

露下垂露勢全雲飛經螮蝀橋邊題橋象著堪銘鴛序

可志鵬程比人文而雖異紀鳥道以惟明不識不知皆

類效奎而制自南自北悉同取史而成是何羽族之中

斯禽有異違朔塞而整翩颺秋天而成字彼范冠之與

蟬緌非吾族類

烏賦有序

晉　成公綏

有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽

曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

惟玄烏之令鳥予性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至正望仁里之迴翔兮翩羣鳴以拊翼差自託

於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重
陰列巢布翰繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散
哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩嗟斯烏之克
孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素
雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄
輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌西極
以翺翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之
繁祉入中州而武興兮集林木而聿起能休祥於有周

兮矧貞明於吉士嘉兹烏之淑良兮永懽樂而靡已

紅嘴烏賦以新飛羽未調為韻

唐　李子卿

殊方之鳥兮丹嘴黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而得黑快吻豈研硃而益新不頡頏以干物常翩翻而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺遊更狎於綵衣噭噭其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖户

凌美翼之鵷雛掩能言之鸚䳇朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有啼城之苦顧弱質而誰貴誠主人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安摶扶尚未驚何德而遷喬鶴何功而在位稻粱已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遥尚不使余尾之譙譙余音之嘵嘵為君一舉凌丹霄

紅嘴烏賦

唐　崔元明

伊空桐之靈烏兮丹嘴黑質拂羽青霄兮流形白日與

鴛鷺而為伍豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受惠而狎感恩而馴既喬喬而翔漢嘗啞啞而向人不驚不怖亦義而親爾其升丹楹入華堂對上客之羅薦拂佳人之裝裳驚空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷幽棲而思故鄉於是湘妃援琴相如為歎何不開金籠而使飛永騫翥於雲漢重曰日宮難可躋月樹復驚棲未聽將雛曲空聞怨夜啼

靈烏賦

宋　梅堯臣

烏之謂靈者何噫豈獨是烏也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜烏之靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給于為世所趨麟不時而出駒流汗于擾擾於脩途龍不時而見龜七十二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵於邑閭烏于事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知于謂凶從爾出胡不若鳳之

時鳴人不怪兮不驚鼂自神而刳㲉駒負駿而死行智
鷙能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或
汝聽結爾舌兮拑爾喙爾飲啄兮爾自遂同翺翔兮八
九子勿噪啼兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈烏賦

宋 梅堯臣

靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆
巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責
爾聰今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於髙

樹晨雞不鳴百鳥爭慕傍睨鳳凰下窺鷦鷯爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兔不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附既不我德又反我怒是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦 有序

宋 范仲淹

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如愬請臆對而心喻我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異驚於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不

告之則禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦猶桑妖於庭懼而修德俾王之與雉怪於鼎懼而修德俾王之盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳皇亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚而可變孰為英璚寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義為深穴而威城苟圮兮吾將疇依

寧驥子之困於馳騖兮駑駘泰於芻養寧鵷雛之飢於雲霄兮鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言纍纍四方曾不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我烏也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是然

信烏賦 有序

宋 薛士隆

南人喜鵲而惡烏北人喜烏而惡鵲好惡之不同有若

是故南北更相笑而無有訂焉走實南人以北人好惡為正作信烏賦以辨或庶幾乎不黨也其辭曰

有不有翁言與世違行與衆忤動作云為惟背時是主恒笑傲乎江湖經乎罔直之野爰有雅烏上主人之屋者主人瞠若而唾之曰吉利吉利善人具逄惡人余避次有乾鵲噪於其庭主人持飯一盂羹一甌嘻嘻煦煦呪祝前行奠諸地而飼之曰而以喜來將無後時於余婦子等之接之不有翁錯而顧躍而驚進揖主人請問

其情主人曰夫子不是聞乎夫烏烏之性人災其幸來集昭吁蓋非吉徵須刻不踰厥有非常之應鵲也無然休祥喜傳惟吉惟慶羌來告言應乎弗應行人至惟古說焉夫子曾不是聞乎不有翁啞然笑曰異乎吾所聞君子為善不求福去惡以遠禍福之至也固當然其得禍也非子過於此而無乎戚戚何喜鵲而於烏乎遷怒就子之說言之則鵲是而烏非禍福之來固自已曾何咎於無知然以災懼我者忠臣之事陳嘉瑞者諛人之

辭懼災過可得而改吉慶之在我者去我將安之不告於余固無損告何貴於先時又況是非無可必夫何一喜而一悲主人邈然不悅曰然則夫子喜烏而惡鵲與此北人之常也風土有不同好惡隨以異物不齊者物之情若之何槩之一致不有翁曰否否物情有是知之為貴予自非知我者雖我言無不旣君子惟是之從何容心之有貳北人之好惡爾雖聖人猶無得而棄余小人也於何敢廢主人曰烏亦有異於禽乎何夫子愛之

之深耶鶻微可尚足契君子之心耶將鶻聲鄭衞烏為正始之音耶不有翁曰否否子無多言試靜聽吾為若言烏之為烏格爾邪説反之正夫烏之為烏也體旻天之正色稟陽精之至德縣象乎日中而光被乎四表烏呼之聲有取於聖人而垂世立則禽之性愚可禽取諸爰名曰禽烏乎則殊察夫人之色異舉喑鳴而疾去罻羅謾張於郊藪續長詎發於庭除何施何設以保其軀其知如斯為善惟樂太守賢則巢於聽事荆蠻逋則上

其軍幕假神靈則飛而接凡應循吏則肉焉下攫至若人之急難父兄遐棄良平無所施其知儀秦無所張其喙於以夜啼所以釋臨川之懼於以白頭所以出燕丹之質在人則難烏行則易又若昭宗西奔唐鹿東走梁王興遷鼎之旅冢宰發謳吟之口相也則然於烏何有扈從乘輿以巡岐守朝夕名聞於漢府成此隨鑾之操守凡此數端烏之偉節瑣瑣細微無煩競列粵有大致加大焉請更為吾子詳說烏性惟仁生知愛親念鞠育

之施大反本誓以終身無論寒暑反哺劬勤永錫爾類不於其身棲冠見曾子之孝塊銜成李母之墳傷口以鼓聞遠邇舒翼以助哀昔人將以愧不良之子參乎用匹於先民夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之有是四德也而將之以見事之明執德之剛予不是貴而區區較鵲於利害之場哉夫鵲雖有辟歳知風之技而患不免於奪巢探卵又足於烏方駕而比量哉於是主人

豁然若悟軒然而步噈津徹食還其故處

寒鴉賦

明 錢文薦

隋煬帝與王胄薛道衡冬幸郊原見寒鴉映水流水遶村乃呼胄而前曰庭草無人隨意緑非子大夫之言乎夫庭空無人草緑有意非彼幽境無此巧思至於村孤水流天寒鴉至渺渺羣集翩翩影墜此亦世外之清閒而塵中之幽邃者也試為賦之胄應詔賦曰何兹物之微細乃千萬之成羣稟陽德而純粹散瑤星以繽紛迹

聯翩其共合聲噫啞以相聞聚族稱三足之異托居驗一枝之分每傳書乎王母亦顯瑞於明君夜援琴而知泣朝集幕而占欣來忽忽乎似雨去飄飄然如雲出恒乗夫始旦歸必及於斜曛試看孤村之旋繞何如上苑之慇懃於是時序漸斂歲華將暮晷短易落氣寒難遇殘霞綴山敗葉塞路雲慘淡以無依水潺湲其不住或呼侶而聯翼或分曹而别趣或矯厲而先舉或遅疑而後赴雖遵徑之有殊竟還林之無悮則有慕道軒轅耽

遊穆滿鑄鼎荒山馳駿脩阪虛玉輦而不御別璇閨而未返奈暝色之蕭條知嬌歌之凄婉歌曰殘鴉兮飛飛同去兮同歸望所思兮寒影稀恐霜露兮沾衣歌罷
帝稱善乃顧道衡而歎曰子大夫不云乎空梁落燕泥甚憐斯景甚服此詩景猶易得詩則難追且夫鴉飛則流水燕去則空梁梁空泥落水流影亡燕何意緒鴉豈商量亮清虛之自若亦岑寂之相當非詞人之揮灑恐野景之遺忘其時天語未畢鴉羣已散朔吹捲沙荒煙

冪岸一聲鐘響九枝燈粲亟呼道衡起而為亂亂曰孤村泠落帶斜暉兮水流無聲靜掩扉兮何物點點象烏衣兮始雖類聚終分飛兮從風徘徊催人歸兮待之不得守空闈兮殘膏無焰月無輝兮愁如草露嚮晨晞兮願結千秋莫相違兮

鴉陣賦 有序

明 穆文熙

石子有圃在郭北之兊隅仲冬日邀穆子往遊其間因訪如全衲子於真空堂堂面城澤水遶其下隄蜿蜒循

郊關而東北之幾數里許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空時日薄崦嵫羣烏萃止相與縱觀久之而如全又述其朝暮來去之狀甚奇乞余賦之余惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧所居而如全則降心戰勝浸然大乘者也為作鴉陣賦示之其辭曰

緊萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何烏生之獨夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漢而直下羽翩翩以相摩兮聲嘈嘈其交啞度城則重霧彌空越水則密

雲亘地瞻望不可以目窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚危柯疎而不散棊置星羅若三軍之正壁壘也左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三軍之結部曲也止者讙呼飛者遥應軒翔上下川原響動若金鉦羽旗音容並作而號令乎卒徒者也前者欲既後者隨遮連氛累靄掩日韜霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也由城隅以薄闗朔循水際以抵郊衢險阻併包原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧

者也斂喙而寂然不譁戢翼而肅然不亂時避狸奴不忘射彈若刁斗之鳴而夜掫以防變者也至於城柝初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯翼厲翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若硑弓躍如流箭鷹鸇俄翼矧如澤鴈鸂鷉震䴕胡論斥鷃此猶朱雀烏隼各居其次而敵不可迫鵞鸛魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉爲陣疇曰不然唯斯之内有衲居焉心苟無物乃稱上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其諠其聚

也為色其散也為空忘戰鬬於蚊睫等勝負於飛鴻眇
波海之鵬翮又何有於烏之雌雄

御定歷代賦彙卷一百二十九